

## CONSERVER ET RESTAURER LE PATRIMOINE CULTUREL : DES MÉTIERS ET DES PRATIQUES EN ÉVOLUTION



© Amélie Méthivier<sup>1</sup>

### 8<sup>e</sup> Journées professionnelles de la conservation-restauration des biens culturels

Jeudi 29 et vendredi 30 mars 2018  
Auditorium de la Cité de l'architecture & du patrimoine  
7, avenue Albert de Mun, 75016 PARIS

La direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture organise, en partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'Institut national du patrimoine, les huitièmes journées professionnelles de la conservation-restauration des biens culturels.

Elles sont, en cette année européenne du patrimoine culturel, consacrées à l'exercice des métiers indispensables aux mesures et actions de la conservation-restauration : formation initiale, adaptation de la formation à la réalité du terrain, évolutions des pratiques, évolution du métier, des compétences requises, place du métier dans le processus de conservation-restauration du patrimoine culturel, enjeux pour l'avenir...

Après une introduction historique, l'évolution des métiers sera abordée à travers la transformation des pratiques, au regard notamment de nouveaux patrimoines, le développement de nouvelles compétences voire de nouveaux métiers, la modification de la commande et de l'économie de la conservation restauration, les perspectives et enfin l'évolution des besoins en matière de formation.

Tables rondes et études de cas permettront à une quarantaine d'intervenants de s'exprimer et de présenter leurs expériences dans tous les métiers (restaurateurs, conservateurs, architectes, entreprises, ingénieurs, régisseurs, ...) et dans tous les champs patrimoniaux (archives, bibliothèques, musées, archéologie, monuments historiques...).

Les précédentes journées professionnelles ont porté sur :

*Patrimoines et conservation préventive : pratiques comparées et nouveaux enjeux*, en 2011

*Architecture et conservation préventive*, en 2012

*Le patrimoine, ça déménage !* en 2013

*S'unir pour préserver les patrimoines*, en 2014

*Agir pour la préservation du patrimoine, mobiliser les publics !* en 2015

*Conserver malgré tout ? Limites et défis*, en 2016

*Innovier pour conserver. Recherche et développement en conservation-restauration des biens culturels*, en 2017

Les programmes, les dossiers documentaires et les captations vidéo des interventions des Journées sont en ligne sur le [site du ministère de la Culture](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Journees-professionnelles) : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Journees-professionnelles>.

**Inscriptions** : <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/conserver-et-restaurer-le-patrimoine-culturel-des-metiers-et-des-pratiques-en-evolution>

<sup>1</sup> Paris, Institut des Jeunes sourds, rue Saint-Jacques : Cirage à chaud du Monument à l'Abbé de l'Épée.